
ملحق رقم ١٣٤
م م
سوبرمان
البطل الجبار
مبارزة الفتى المطاط



المغامرات المصوّرة
العملاق

سوبرمان البطل الجبار
مجلة أسبوعية

ثمن العدد

لبنان:	١٠٠ ل.ل
سورية: ..	١٠٠ ل.س.
العراق: ...	٥٠٠ فلس
الاردن: ...	٤٠٠ فلس
الكويت: ..	٤٠٠ فلس
السعودية: ...	٥ ريالات
البحرين: ..	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عُمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع : المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت ، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

المدير المسؤول :
ب. شفيق القاضي

المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبّار

هذا هو سوبرمان القبيح "كيف انتصر عليه وقد شرب هو أيضاً من مصل المطاط"؟

لا شك في أنك رأيت "نديم حلمي" مراراً في دور "الفتى المطاط" الذي يمدّ جسمه كما يحلو له. والآن سترى "نديم" يصارع أقوى المصارعين في البلاد وينتصر عليهم بوصفه "الفتى المطاط". هذا ما تقرأه في قصة:

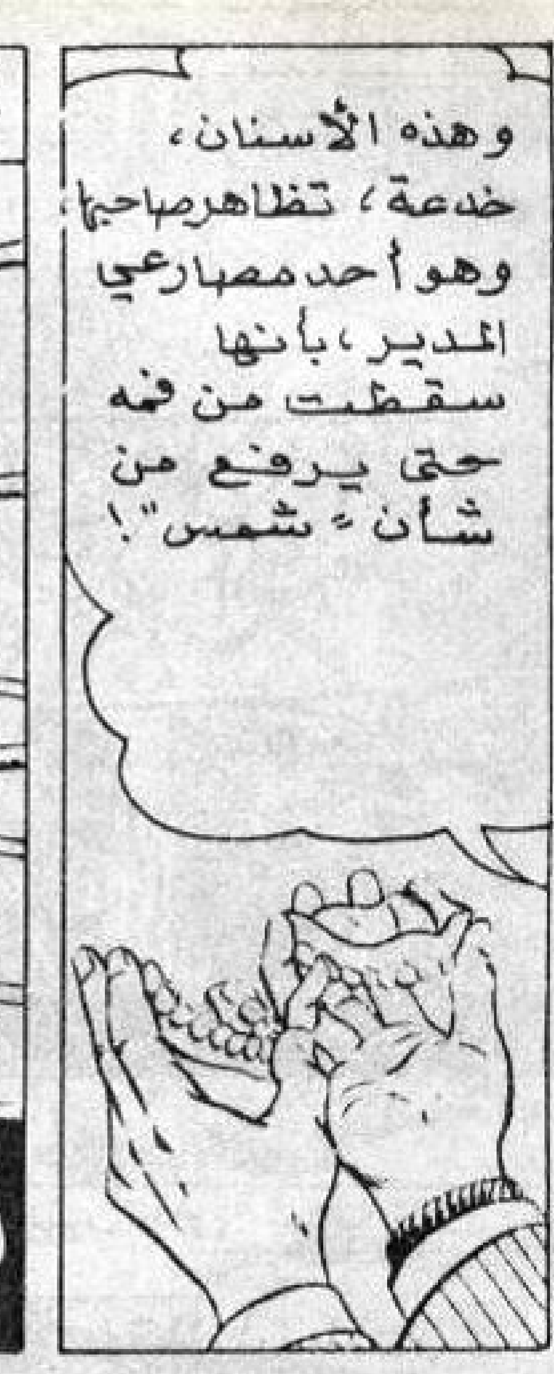
مباراة المصارعة للفتى المطاط!




وقوع "نبيل" أرضاً...
كيف وجدت أسلوبي في المصارعة؟ إنني سأعطي اليوم أخبار المباراة في ملعب "مور"... ومعلوماتي هذه ستساعدني !!
إنت عظيم يا "نديم" !! سأكون بالقرب من الملعب اليوم بعد الظهر، لمشاهدة "سوبرمان" وهو يطلق معصوب العينين من مدفع... والبراعة في ذلك أنه يجب عليه أن يهبط في فجوة محددة...


بعد الظهر، عندما دخل "نديم" ساحة المصارعة...
إعلان
سأقدم ١٥٠٠٠ ليرة لأي مشروع خيري إذا تمكن رجل خلال ساعة كاملة أن يتغلب على جميع المصارعين!
مدير المصارعة
ساحة مور الرياضية
مرحبا يا "نديم"، أسرع فإن المصارعة قد ابتدأت !!
لقد قرأت الإعلان الذي نشره مدير المصارعة عن المنحة المالية !!
وفي داخل الساحة...
والآن يا سادتي أعلن أن مدير المصارعة يقدّم ١٥٠٠٠ ليرة للرجل الذي يتغلب خلال ساعة كاملة على جميع المصارعين ! والآن يبدأ "شمس" !!
أنظر إليه !


وأوّل خصم "لشمس" هو "ماكس" الرجل الفضائي الذي يُعرف بفنّه في المصارعة !!
إن لباسه مضحك، يبدو وكأنه أحد المخلوقات الفضائية !!
وبعد أن ابتدأت المعركة بين الرجلين...
يا "نديم" إن "شمس" لطم "ماكس" فوقعت أسنانه الاصطناعية وقد ابتدأ يغيب عن الوعي !!
إنها خطّة مدبّرة ! فقد تظاهر "ماكس" بالخسارة !!


وهذه الأسنان، خدعة، تظاهر صاحبها وهو أحد مصارعي المدير، بأنها سقطت من فمه حتى يرفع من شأن "شمس"!


وبعد ذلك قام "تونس" وهو أحد مصارعي المدير أيضًا... ليأخذ مكانه...
آخ.. يا رأسي، يعتقد الجميع أنني أستسلم
بأن "شمس" قد اقتلع شعر "تونس" إنما هذا شعر مستعار ألصق على رأسه. والآن أرجوك أن تحتفظ بمقعدي لغاية رجوعي!!

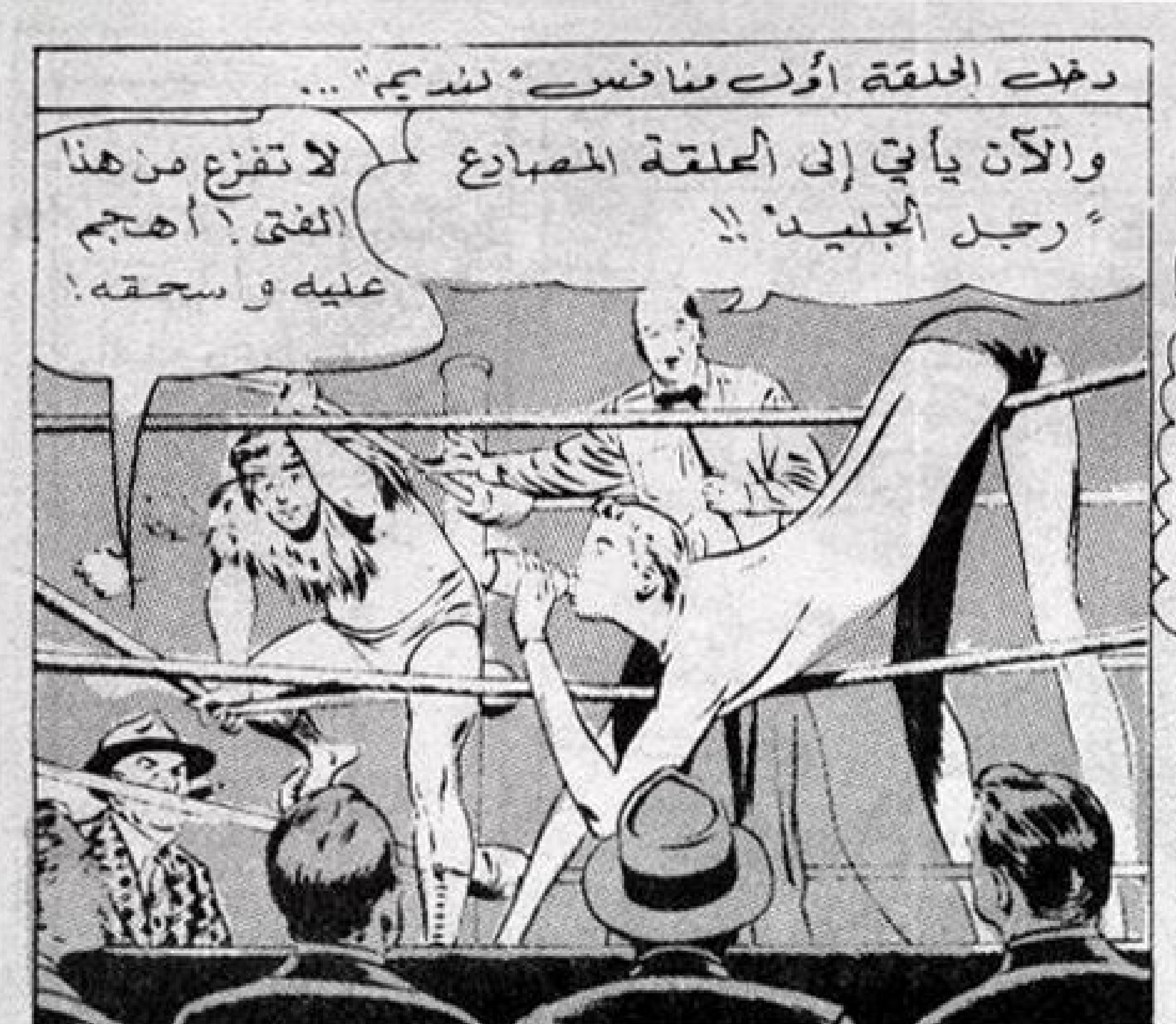

رجع "نديم" إلى بيته...
سألبس بدلتي المطاطة ثم أجرع بعض المشروب المطاط الذي أخذته من الأستاذ "يارود"! سأنتقم من المدير الذي دبّر هذه الخطة الخادعة!!
الفتى المطاط
المصل المطاط


غادر "نديم" بيته ومرّ مسرعًا في الشوارع...
لقد أصبحت "الفتى المطاط"، بإمكاني الوصول إلى الساحة بسرعة هائلة، إنما سأتابع جرعاتي من هذا المصل لأنه قديم ومفعوله قصير المدى!!


وبعد دقيقة لبس "نديم" قميصًا ودخل الساحة...
إن "تونس" قد فرّ من الساحة مثل القطة، والآن لا يجسر أحد أن يقاوم "شمس"...
المذيع إبتدأ يتكلم!
مهلًا! أنا مستعد أن ألعب معه ولن يعرفني المدير بلباسي المطاط!


يا مدير دعني أصارع هذا الفتى فأقطعه إربًا!!
كلا يا "شمس" لقد تعبت اليوم! سأبدلك بالرجل الكهفي"! إنما ليتني أعرف ماذا يشرب هذا الفتى؟


وعندما تسلق "نديم" إلى داخل الحلقة ...
والآن يا مراقب ! إن إسمي "الفتى المطاط" !
"الفتى المطاط".. لقد عرفته إنه "نديم حلمي" المحرّر في "الكوكب اليومي" وهذا السائل الذي شربه يعطيه قوة التمدد !!
الفتى المطاط


دخل الحلقة أول منافس "لنديم" ...
والآن يأتي إلى الحلقة المصارع "رجل الجليد" !!
لا تفزع من هذا الفتى ! أهجم عليه واسحقه !


وعندما تقابل الخصمان ...


يا إلهي ما أصقع نفَس "رجل الجليد" !
هذه خدعة ، فإنه وضع داخل فمه كيس ثلج ، حتى يخرج البخار كلما فتح فمه !!
الفتى المطاط


وبعد أن قبض "رجل الجليد" على "نديم" بقوة ...
لقد تغلب عليه "رجل الجليد" ! النهاية قريبة !
يقال أن النار تعالج بالنار ، أمّا أنا فسأعالجك بالثلج !!


عندما دخلتُ ساحة المصارعة لاحظت "سامية" جالسة هنالك ، لا أظنها تهتم إذا أخذت قطعة ثلج من كوبها !!
ما هذا ؟


فرك "نديم" ظهر "رجل الجليد" بقطعة الثلج ...
ياي ... ياي ...
لا يقدر أن يحتمل ملامسة قطعة الثلج !


وبعد ثوان ...
حسنًا يا "فتى المطاط"! لقد تغلبت عليه!
والآن يا مدير؟
والآن أمامك ساعة مصارعة ضدّ بقية رجالي، سأرسل لك مصارعًا آخر!!


ثم ... دخل "المصارع" في الحلقة ...
أقبل "المصارع" وسلّم شبكته وحربته إلى الخادم!
إنه لا يحتاج إلى سلاح يا "نديم"، فهو يبدو قوي وسيتغلّب عليك!
لا تفزع! لن أخسر مادامت قوتي المطاطية موجودة!


ولكن في المباراة الثانية ظهر "نديم" كالمسكين ...
أخبروني يا قوم هل أتغلّب على "الفتى المطاط" أم لا؟
أغلبه!
أقهره!


وفي هذه اللحظة مدّ "نديم" جسمه كالحبل ...
يا إلهي! إن "المطاط" مدّد نفسه وأصبح حبلًا، ولا يمكن أن يحفظ المصارع توازن جسمه!!
يا ي!!


بعد ذلك وقع "المصارع" على الأرض ...
واحد ... إثنان ... ثلاثة لقد خسرت!
والآن يا مدير؟
بقيت لك أربعون دقيقة، وعندي مصارعين لكلّ دقيقة، والآن "النحلة"!
وبينما كان "نديم" يراقب الساعة كان يتابع أيضًا شرب سائل المطاط ...
بقي لي نصف ساعة ... ليتني أتغلّب على جميع المصارعين!
والآن يا "نحلة" يجب أن تربح، لا أريد أن أخسر ١٥٠٠ ليرة!


وعندما ابتدأت المباراة...
آخ ... يا مراقب إن "النحلة" يلسعني بشوكة!
لا أرى شيئاً، تابعوا القتال !!
ثم...
لا فائدة من الصراخ، إن المراقب قد إتفق مع المدير وهذه اللسعة تكاد تقتلني، إنما لدي فكرة !!
واحد... اثنان !!
حسناً، إنك تتصرف كالنحلة، وأنا سأصبح "آكل الحشرات"!
إنه يلف لسانه حول "النحلة"!
إنه يقذف "النحلة" ولأنه رماه بالمقلاع!
نعم... والآن يجب على النحلة أن تطير!
دقيقة فقط، وأصبح المدير في حالة يأس...
يعيش الإنسان "آكل الحشرات"!!
يعيش "الفتى المطاط"!
وبينما يتقبل "الفتى المطاط" التهاني سأبدل زجاجة سائل المطاط بزجاجة ماء!!
الفتى المطاط
ثم دعا المدير أضخم مصارع وهو "سوبرمان القبيح"...
إشرب هذا فيعطيك قوة مطاطية!!
تعالَ يا "مطاط" لنبدأ!!
لقد بدّل المدير الزجاجة وابتدأت قواي تتلاشى!!





ثم بعد أن استرجع "سوبرمان القبيح" رجله...

لقد حصلت عليك يا فتى!!

إنه على حق، لن أحصل على ،،، ١٥ ليرة للأعمال الخيريّة، إنما عندي فكرة!!

يا "سوبرمان القبيح"، سأرمي هذه القنينة فتتلاشى قوّتك تدريجياً!!

أتظن ذلك؟ هل نسيت أنني أقدر أن أمدّد نفسي فأحصل عليها؟

لقد نجحت خدعتي، والآن قد أصبح هدفاً "لسوبرمان" الذي سيُقذف من المدفع في الساعة الخامسة تماماً!!



وعندما ضرب "سوبرمان" "القبيح" الزجاجة ...

هووووش

آخ ... لقد صعقتني زوبعة !!

آه ... لقد كان حسابي صحيحاً فها أنا أدخل الثغرة !!

وفي ساحة الرياضة ...

ماذا دهاني ؟ لقد صعقت بعاصفة شديدة !!

لن يعرف منافسي ماذا حدث ! لقد أصيب بالدّوار من سرعة "سوبرمان" وهو طائر فوق رأسه، شكراً يا "سوبرمان" لقد ربحت ١٥٠٠٠ ليرة للمشاريع الخيريّة !!

في اليوم التالي، في دار "الكوكب اليومي"

إسمع يا "نبيل"، إن "نديم" تحدّى أحد الموظفين للمصارعة باليد، ولكنه خسر !!

نعم ! إنه تغلّب على جميع المصارعين عندما كان "الفتى المطاط" إنما بدون "السائل المطاط" فقد رجع إلى حالته الطبيعية !!

الى أصدقاء سوبرمان الأعزّاء،

نستلم رسائلكم العديدة تطلبون فيها أسعار مجلدات سوبرمان ولولو الصغيرة وغيرهما، وكيفية إرسالها لكم.

بما أن كلفة إرسال كل مجلّد بالبريد الجوي المضمون باهظة جداً، ويفوق سعر المجلد الواحد، نود أن نقترح عليكم الاتصال بالموزّع المعتمد في بلدكم لطلب هذه المجلدات التي ترسل الى عدد من البلاد العربية، خاصة في الخليج.

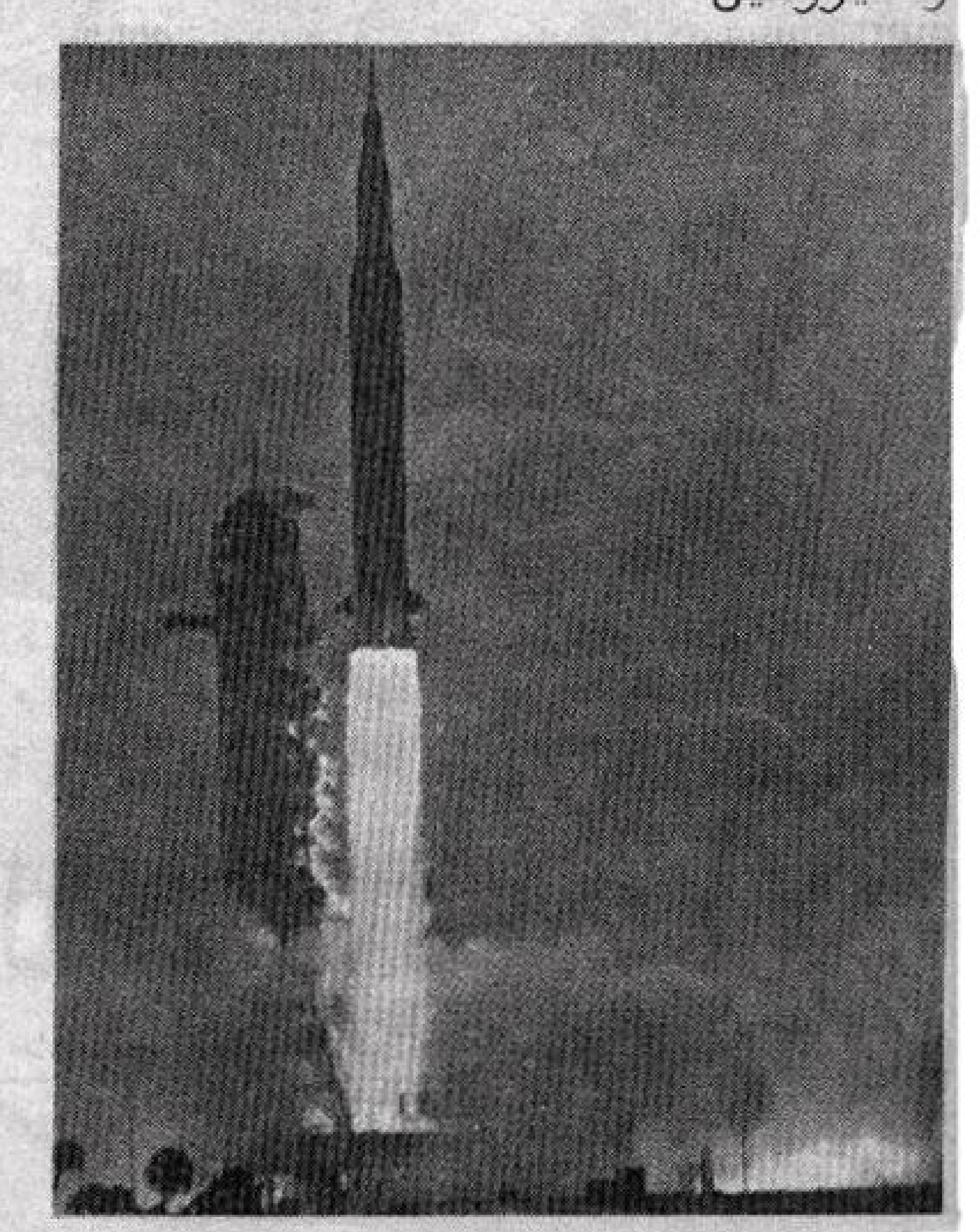
واقتراحنا الثاني هو أن تطلبوا ممن يزورون لبنان هذا الصيف أن يشتروا لكم هذه المجلدات، فهذه أسرع وأضمن وسيلة للحصول عليها.

مشتقات النفط وفوائدها

عندما اجتمعت الأسرة حول المائدة مساء لتناول طعام العشاء، أخذ سليم يستفسر من والده عن مشتقّات النفط، لأن الأستاذ ذكرها بشكل مختصر وطلب من التلاميذ أن يبحثوا عن ذلك في بعض المراجع، فلم يجد سليم من مرجع أفضل من والده، إذ أنه كان قد تخصص في الهندسة البترولية، وقضى بضع سنوات يعمل مع إحدى شركات النفط.

بدأ الوالد يسرد كيفية استخراج النفط وتكريره في المصافي الضخمة، وكيف تستخرج منه منتجات كالإسفلت الذي يستخدم في تعبيد الطرق، وزيت الوقود الذي يستخدم للمحركات في المصانع وتسيير البواخر، وزيت التشحيم للسيارات والآلات الصناعية والعجلات، وزيت الديزل لتسيير القطارات والسيارات الثقيلة.

كانت شقيقة سليم، سعدى، تصغي بانتباه شديد، فقاطعت والدها وسألته إذا كان البنزين الذي ملأوا به خزان السيارة من المحطة من تلك المشتقات. أجاب الوالد بالإيجاب مضيفا الى أن هناك أيضا الكيروسين وهو يعرف عند العامة بالكاز، ويستعمل في الإضاءة والتدفئة، وقد استخدم مع الأوكسجين كوقود لرفع الصواريخ في الرحلات الفضائية. وهنا دوى صوت طائرة نفّاثة فأشار أحد أفراد الأسرة الى أن وقودها مؤلف من البنزين والكيروسين.



ثم اشتركت الأم بالحديث وأشارت الى أن غاز البترول السائل هو من مشتقّات النفط، وأن الطعام الذي تناولوه معدّ بهذا الوقود. وذكرت أن بعض الأواني المنزلية، كالصحون والفناجين والكراسي وأغطية الطاولات، مصنوع من اللدائن (أي plastics) وهذه من بين أهم مشتقات النفط. وأضافت أن صناعة الملابس والألياف تعتمد كثيرا على مشتقات النفط، وكذلك الأدوية والعقاقير ومبيدات الحشرات.



كان الوالد مسرورا لاشتراك أفراد العائلة بهذا البحث المفيد. ثم سأله سليم: "هل صحيح أن اللدائن تستعمل أحيانا بدل الحجارة في البناء كما أنها تستخدم لصنع قطع غيار السيارات؟" فأجاب الوالد على الفور أن ذلك أصبح أمرا شائعا، وكذلك الأدوية والأسمدة الكيميائية وكثير من أنواع الدهان وغير ذلك من المتطلبات في حياتنا اليومية. وكان الجميع متشوقين لتفهم ما دار من حديث، واتفقوا على أن يستمرّوا بالبحث مفصلا في جلسات عائلية مستقبلية.



الفتى الجبّار




في يوم من الأيام اقتحم لص محل "شريف فوزي" في مدينة "زوس"...
حسنًا! أعطني كلّ ما لديك من مال في الخزينة بسرعة!
يجب أن نطيعه يا "هدى"!!
وضغط "شريف فوزي" رجله على زرّ خفي... ممّا أطلق صفارة الإنذار...
وفي مكان بعيد في أعماق البحر كان "الفتى الجبّار" يقفز كرة للغطس غارقة في القاع...
آه! إن سمعي الجبّار يلتقط صوت صفارة الإنذار... يبدو أن هناك مشكلة في مدينة "زوس"!
وبعد ثوان، تمّ إنقاذ "شريف فوزي" وزوجته...
عائلة "فوزي"... لابدّ أنهما في مأزق حرج كما أرى بنظري الخارق... سيقضي عليهما اللصّ بعد أن أطلقا صفارة الإنذار! عظيم! فهما يستحقان الموت!!
ماذا يجري؟ هل فقد "الفتى الجبّار" عقله؟
بعد ذلك...
يا لسوء الحظ! قبض البوليس على المجرم وأنقذ عائلة "فوزي"!
ولكن "الفتى الجبّار" إبن عائلة "فوزي" بالتبنّي! فلماذا انقلب ضدّ والديه اللذين ربّياه؟



لم أكن أتصور أن بإمكانه هجر والديه!!

آمالنا... وأحلامنا... ومستقبلنا كله كان يتوقف على "الفتى الجبار"! ماذا نفعل الآن؟

وفي أثناء ذلك انتهت المهمة فغير "الفتى الجبار" شخصيته.

إذن أعتقد هذان الحمالان أني سأرجع لأساعدهما! ها! سيحتاجان إلى المساعدة قبل أن انتهي منهما!!

ولكن مظهري يحتاج أولاً إلى بعض التعديل!

إنتهى دور "نبيل فوزي" الخجول! سأتقمص شخصية أخرى لهذا العمل وهذا يعني أنني لا أحتاج إلى نظاراتي!!

ومن الآن فصاعداً سأصبح "شكور" أشرس وأقوى مجرم تخرج من الإصلاحية!!

وبما أني لا أستطيع أن أرجع إلى مدينة "زوس" سأحتاج إلى مقر جديد أنطلق منه لأنفذ عملياتي! حسناً! هذه المدينة تصلح لذلك!!

أهلاً وسهلاً
مدينة كاسيا
عدد السكان ١٠٩٨٦ نسمة

وفي أثناء ذلك في بيت "فوزي"...

ولكن لا أستطيع أن أفهم لماذا تركنا "الفتى الجبّار". لا بدّ أن هنالك سببًا مهمًّا !!

ربّما نجد دليلاً في مختبره !!

لا ! إستعمل قواه الجبّارة ليخفي كلّ اختراعاته ومعدّاته حتى أن النفق الذي يستعمله قد أخفاه !!

لنفتش في التخبئة علّنا نهتدي إلى شيء !

وبعد قليل في التخبئة...

جهّز "الفتى الجبّار" متحفاً وضع فيه نماذجًا من ذكريات طفولته في كوكب "كريبتون"؟ ربّما نجد هنا ما يرشدنا إلى سبب رحيله ؟

والدا الفتى الجبار لارا و نجيب

نموذج يمثل منزل الفتى الجبار في كوكب كريبتون

كوكب كريبتون مسقط رأس الفتى الجبّار دمّره انفجار





إخترع والدي أعظم الإختراعات في "كريبتون"... ماذا يستطيع صاحب متجر بسيط أن يفعل ليوازي عظمته ؟!

إن مللي منكما جعلني أرحل ! ولن تشاهداني بعد الآن !!

أشخاص آليون جراجون اختراع عجيب"

وعندما اختفى صوت "الفتى الجبار"...

أسمعته ! إنه رحل إلى الأبد !!

لا ! ربّما يكذب ! يجب أن نفتش عن سبب غيابه ! لن أقطع الأمل !!






وأطلق "شكور" القابلة نحو الهدف فأصاب الزجاجات كلها.
وبما أنني الآن لست "نبيل فوزي" الضعيف فبامكاني استعمال طاقتي الجبّارة وتصويب الكرة بإحكام متقن كي تضرب الزجاجات بعضها البعض وتسقطها !!
كرك
كلك !
هذا مستحيل ! يجب أن أذهب إلى طبيب عيون !!
هذا هو الفرق بين الرجال والفتيان ! لقد أصبت هرمين من الزجاجات وحصلت على جائزتين !!
خذا الجائزتين لأن بإمكاني الحصول على أيّ جائزة حتى أشاء !
شكرًا ! أنت قوي جدًا !!
ولعب "شكور" لعبة أخرى ...
هناك مروحة كهربائية مخبأة تحرّك هذه البالونات !
ولكن إذا أصبت البالون المرسوم عليه علامة X تربح جائزة مالية !!
تبدو هذه اللعبة مشروعة !!
لأجرّب وأرى تأثير دقة تصويبي الجبّار على الرجل !
ياي ! إن عيني هذا الصبي كالصقر إذا استمرّ في اللعب سأفلس !!
بوب
وف !
أيغ !
هاهي جوائزك يا فتى هيا ابتعد ! فأنا سأغلق المكان لأتناول طعام الغذاء !!
إن "نبيل فوزي" الساذج يرفض أخذ المال ولكن بما أني الآن "شكور" القوي المحنّك الذي ودّع المبادئ والأخلاق فإني سأضع المال بجيبي


كنت أتوقع أن أجد لعبة واحدة على الأقل من هذه الألعاب غير مشروعة!
تعالَ وجرّب دولاب الحظ! اختر الرقم الرابح واحصل على ربح وفير!!
لنرى هذه!!


وبعد أن اختار "شكور" العدد...
بدأ الدولاب يخفف سرعة دورانه والاعداد الباقية هي التي اخترتها وأظن أن هذه اللعبة مشروعة أيضاً!!


ولكن بعد قليل...
ظننت أنك رابح يا فتى ولكني أخطأت! أتمنى لك حظاً أحسن في المرة القادمة!
لا أظن أن للحظ دوراً هنا! لقد توقف الدولاب فجأة!!


عندئذٍ حدّق "شكور" بنظره الإشعاعي...
ها! كان شكي صحيحاً! إن أحد المسامير على اللوحة الخشبية هو زر يوقف الدولاب!!
فرملة مغناطيسية
محور الدولاب
محوّل
وبذلك يستطيع صاحب اللعبة أن يوقف الدولاب متى يشاء!!


أيها اللص! هذه اللعبة مغشوشة! إن لعبة الزر لا تخدعني!!
إهدأ يا عزيزي! لنبحث الأمر في الداخل!
وبعد ذلك..
لا يستطيع أي إنسان إلا إذا كان يتمتع بنظر خارق أن يعرف ما يوجد داخل الدولاب! من أنت؟ الفتى الجبار؟
صدقت أيها الرجل! وأنا قبضت عليك بالجرم المشهود!!


والآن أظن أنك ستسلمنا للشرطة؟
أبداً! إني أفتش عن شخصين مثلكما ليكونا والديّ!!
أشمّ رائحة مؤامرة أو عملية مريبة! وماذا تريد من أبوين مثلنا؟
سمعت من والديّ القديمين فأنتما أنسب بكثير. من يرغب بأن يكون والدي "الفتى الجبار" من اللصوص؟
إتفقنا! لا أعلم ما هي مشاريعك ولكننا سنساعدك... إذا ساعدتنا!!
إسمي "فؤاد"، وهذه زوجتي "هلا"!!
وأنا سمّيت نفسي "بشكور"! سنكوّن فرقة عظيمة...
وبعد قليل...
هذا هو بيتك الجديد يا بني! إنه بسيط ولكن بما أنك أصبحت عضواً في العائلة فإنه سيتحوّل إلى قصر بعد فترة قصيرة!
ربما!!
كيف يمكن "للفتى الفولاذي" أن يختار أبوين كهذين المحتالين؟
وفي تلك الليلة في بيت "فؤاد"...
أنظر! غسل الصحون بسرعته الجبارة، والآن يجففها بحرارة نظره! وما دام "الفتى الجبار" ابننا فإني لن أقوم بالأعمال المنزلية مطلقاً!!
فكري يا عزيزتي! بمساعدة "الفتى الجبار" سنملك المدينة بكاملها خلال أسبوع واحد!!


وهكذا أخذ الفتى الجبار يساعد والديه الجديدين للحصول على المال. وذات مرّة غشّ في حفلة، فهدّده المدير بقتل والديه شريف وهدى فوزي، وعندما همّ الفتى الجبار بالطيران لانقاذهما...
لا تحاول أيها "الفتى الجبّار"! فهنالك قنبلة سأفجّرها إذا حاول أيّ إنسان الدخول أو الخروج من منزل عائلة "فوزي"!
ولكن هنالك طريقة لتنقذ أهلك!!
ماهي؟
أنتَ تلعب الورق بمهارة فائقة فلنلعب قليلاً؟
حسنًا... سأتبع تعليماتك!
ضع هذه النظارات الرصاصية على عينيك!
لا تستطيع الآن أن تستخدم نظرك الخارق! أخبرني... هل هذه الورقة سوداء أم حمراء؟ فإذا عرفت يمكنك انقاذ والديك والا الموت نصيبهما!
إن ذاكرتي الجبّارة تدرك أن الحبر الأسود يحتاج إلى ٥١١١،٠ إنشات ليغطّي سطح الورقة! إذن هذه الورقة سوداء!
ولكن نطق "الفتى الجبّار" بالجواب الخاطئ...
حمراء!!
خطأ! سنقتل عائلة "فوزي"!!
وفي أثناء ذلك في مدينة "زوس"...
هكذا جرت الأمور! خسرتُ اللعبة!
غريب! لم يهتمّ "الفتى الجبّار" بما سيحلّ بوالديه! لقد تخلّى عنهما!!
سيتفجّر المنزل في أيّة لحظة الآن!!
وفي تلك اللحظة وجّه "الفتى الجبّار" نظره الخارق...
سنوقف الآن جهاز تركيز الذرات ونترك جسدي "شريف" و"هدى فوزي"... ثم...
كلّ شيء يسير حسب مخطّطي! عرفت أن هذين مزيّفان... وسيعرقلان عملي!!


"أذكر كيف بدأ كل شيء في الأسبوع الماضي في مختبري..."
هه ؟ مخلوقات نارية ... برزت من جهاز الاتصال . إنني ألتقط رسالتهم المضمونة من خلال التموّجات الفكرية !!
أرأيت ؟ إن هذه التيارات الإلكترونية ساعدتنا على أن ننتقل من عالمنا الكهربائي إلى هنا !!
يجب أن نأسر جسدي والدي "الفتى الجبّار" !
"وقبل أن أبدي أي حركة كانا قد دخلا غرفة والديّ و..."
إن الأسلاك الكهربائية في البيت قادتنا بسهولة إلى الأب والأم !!
أسرع عملية ضبط الحرارة ثم أقطع التيار المغنطيسي لأننا سندخل جسديهما !!
ياي ي
"وبعد ثانية..."
هذه الصرخة ؟ حلمت بكابوس ! كل شيء على ما يرام الآن يا بنيّ !!
هل دخل الغريبان جسديّ والديّ أم كنت أتصوّر أشياء غير حقيقية ؟
"ولكن بعد ذلك أوضح سمعي الجبّار كل شيء..."
علينا أن نطلق حرارتنا الهائلة ونحوّل الكرة الأرضية إلى عالم من اللهيب مثل عالمنا ! شعبنا بحاجة إلى الحرارة ليعيش !
باستطاعتنا خداع "الفتى الجبّار" بجسد والديه ليساعدنا !!
يا للشياطين ! إذا استعملت قواي الجبّارة للقضاء عليهما ربما أقضي بذلك على أمي وأبي !!
"ولكن كان لدي مشروع خاص عندما حاول الغريبان العمل ضدي..."
يا "نبيل" ! نحن بحاجة إلى بئر ! أحفر لنا بئراً عميقاً بواسطة حرارة نظرك !
أحفره بنفسك يا أبي ! أنا مشغول !
"نبيل" ! لا تكلّم أبيك بهذه الطريقة !
"وبعد ذلك شاهدتهما يستعملان أحد أشخاصي الآلية الجبّارة..."
ولكننا هيأناه ليحفر البئر...
طبعاً... ليصل إلى باطن الأرض المشتعل !!
إياكما أن تلمسا أشخاصي !!
أيها "الفتى الجبّار" ! هذه قلة احترام


"بعد أن أدركت أن الغريبين يريدان استخدامي لمآربهما العدوانية ، تظاهرت بتراكمي لعائلة "فوزي" وتركت البيت ..."
حطمت مختبري كي لا يستعمله الغريبان ! أما بالنسبة للخطة فإني سأخدع الغريبين كي يتخليا عن والديّ ويتركا جسديهما !!
كنت أعلم أن الغريبين سيرصدان حركاتي ولكنهما لم يعلما أن هذه المقابلة كانت من تأليفي ! فأنا نوّمت الرجل تنويماً مغنطيسيًا وأوحيت له بواسطة التحكّم الباطني أن يهدّد عائلة "فوزي" !!
استيقظ يا رجل
ماذا ؟ أين أنا ؟
وفي أثناء ذلك ...
هذه الخطوط القوية تصلح لمرور جسمينا الكهربائيين عبرها إلى مدينة "كاسيا" !!
بعد أن ندخل جسدي والديّ "الفتى الجبّار" الجديدين سنجد طريقة لنخدعه بها كي لنستخرج الحرارة من باطن الأرض !
ولكن الصبيّ كان يتّجه إلى البيت الجديد و ...
أضبط جهاز الحرارة لنأسر هذين الشخصين كما فعلنا بآل "فوزي" !!
وصلت في الوقت المناسب وكل شيء يسير حسب خطتي !!
وبعد ثوانٍ حدثت أشياء غريبة ...
نجحنا ! سنّشط قواك يا عزيزي بشدة !!

لم يحلم الغريبان بأنكما والداصديقي ألفتى القطبي ... أحد أفراد فرقة الأبطال الاحتياطية في القرن الثلاثين !!

لم يبقَ منهما شيء سوى هذه النار الحقيقية !!

"إن شعب كوكب "ثار" وجد طريقة لتكثيف قوة البرودة في أجساد أفراده ..."

إن ثار يقترب في مداره نحو الشمس مرة أخرى! ها قد بدأت العواصف الحارة !!

ولكننا نستطيع استعمال التموّجات الفكرية لخلق الصقيع [illegible] الحرارة من قوة تأثيرها !!





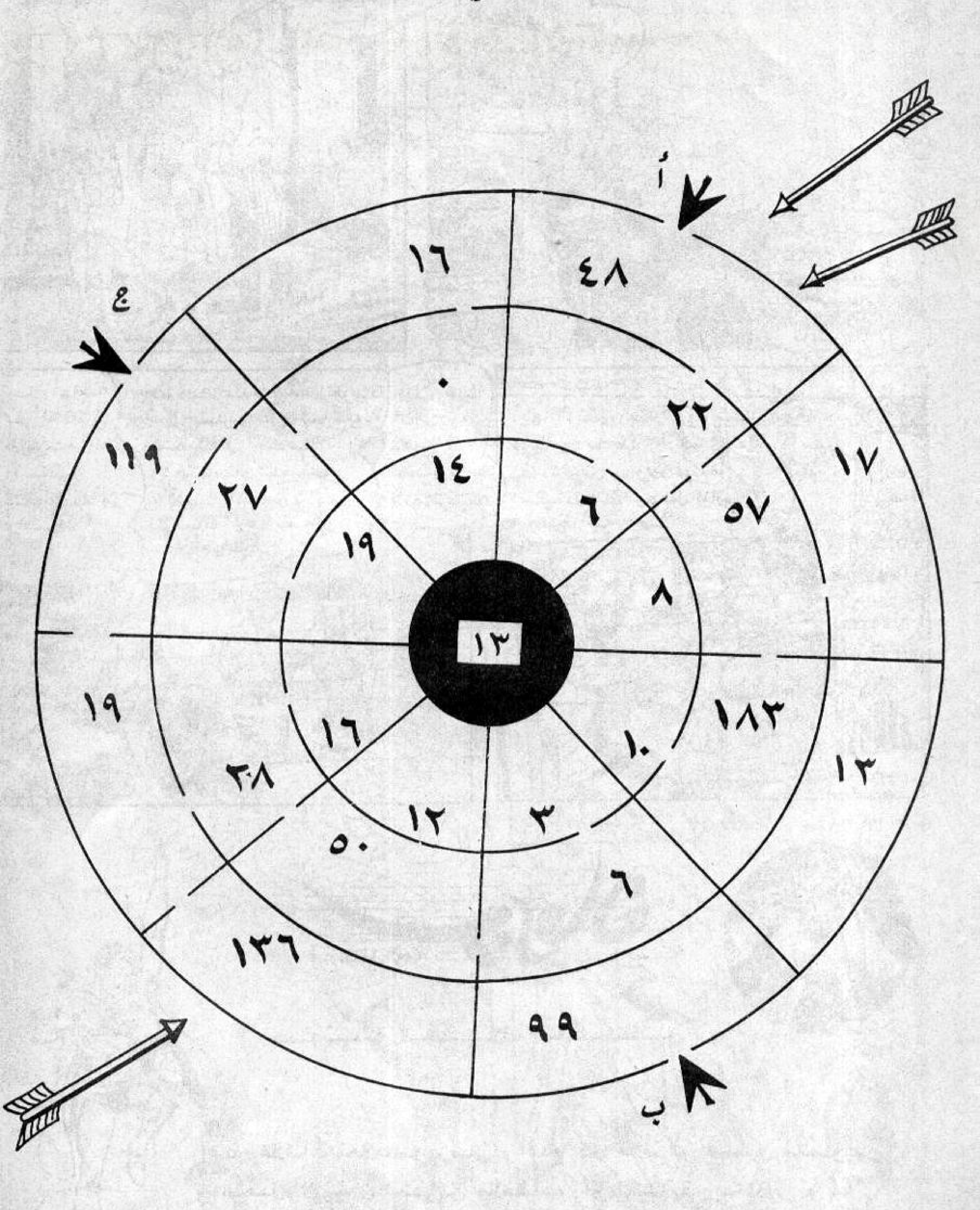




هديّة الغلاف الخلفي

إجمع غلافات مجلات سوبرمان واقطع كل غلاف الى قسمين متساويين، واستعمل الأوراق لتدوين ملاحظات، أو لكتابة رسائل، أو ما يحلو لك.

إطرح وامش الى أن تصل الى الرقم ١٣ في الوسط. من أي سهم تبدأ :
أ، ب ، أو ج ؟



الجواب : ١١٩ - ١٩ - ٢٨ - ٥٠ - ٦ - ٣ = ١٣

الفتى الجبّار

حسنًا يا رجال! ليحدّد كلّ منكم حسب رأيه أيّ من القوى الجبّارة يستخدمها "الفتى الجبار" أكثر من غيرها؟

سرعته الخارقة !!

أشعة نظره الخارقة !!

مناعته !!

أنت طبعًا تعلم كيف يمضي فتى عادي يومه ... ولكن هل تساءلت يومًا كيف يمضي "الفتى الجبّار" يومه؟ هذه قصة يوم عادي لا يتميّز بكثير عن غيره من الأيام ... يوم يبدو فيه "الفتى الجبّار" وكأنه قد فقد قواه الجبّارة ... أمّا سبب ذلك فهو...

مسابقة القوى الجبّارة !!




ويتوجه "نبيل" عادة في ساعات الغذاء إلى مكان منعزل لسبب لا يعرفه أحد...
إن صندوق طعامي يختلف عن أمثاله... إذ أنه يحتوي على أشياء عديدة لا علاقة لها بالطعام مثلاً جهاز لاقط أعددته ليلتقط نشرات الشرطة!
إلى جميع رجال الشرطة... نمر هرب من حديقة حيوانات "مور"!!
هكذا يبتدأ إعادة عملي اليومي!!


وبعد عدة دقائق... واجه النمر الشرس مفاجأة أذهلته...
مهلاً... مهلاً...
غررر!

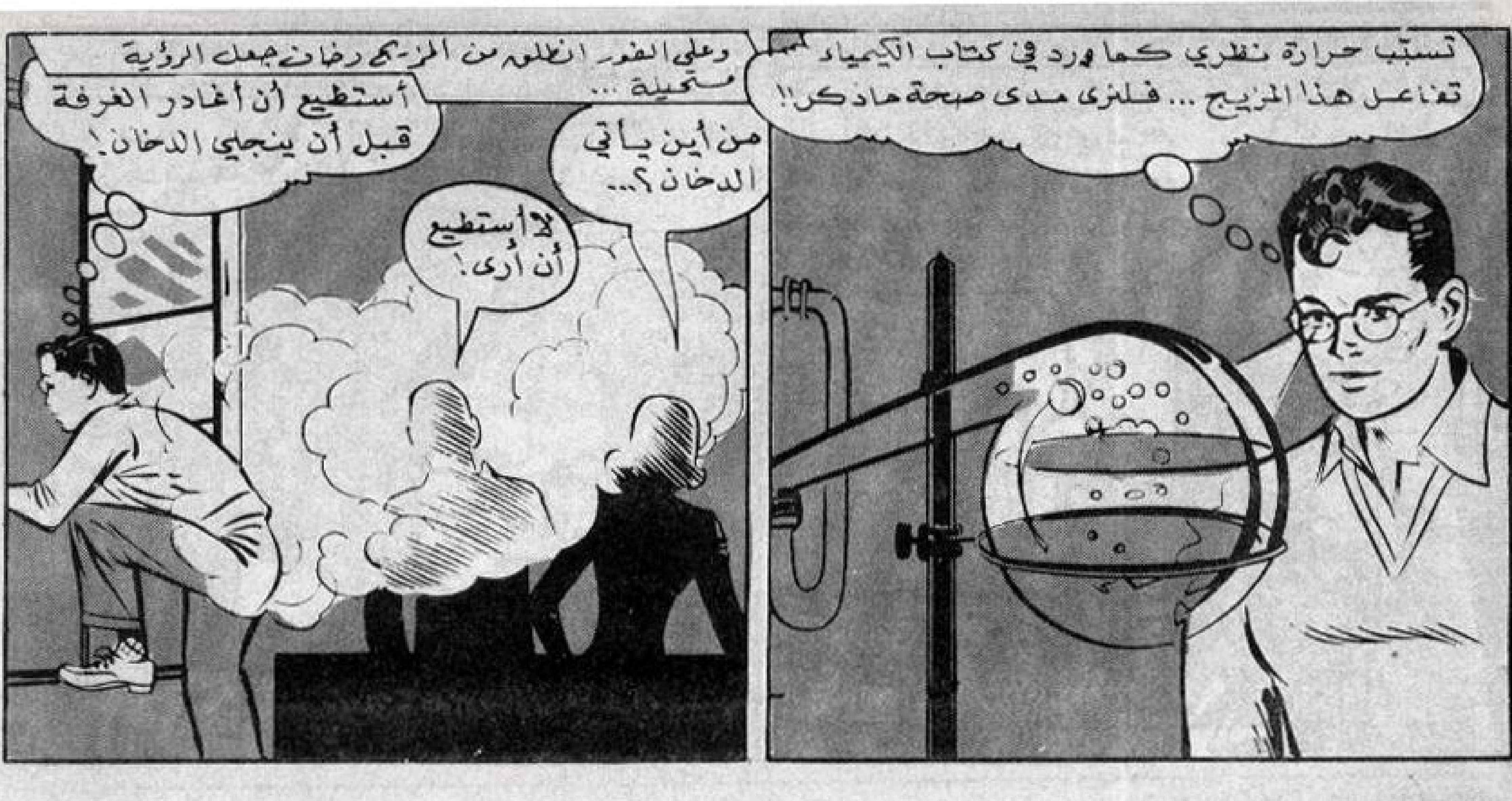

وقبل أن يتمكن النمر من أن يزيل آثار الصدمة عنه قام "الفتى الجبار" بتحويل سلة مهملات إلى شبكة ألقاها عليه
بهذه الطريقة أستطيع الاحتفاظ بك إلى أن يأتي المسؤولون!!


وبينما يرجع "الفتى الجبار" بالابتعاد سمع كلمات غريبة...
إستخدم "الفتى الجبار" قواه الجسدية... ها... أنا سأفوز بمسابقة القوى الجبّارة!!
آه... إنهما من أصحاب السوابق... ولكن ما هي تلك المسابقة التي يتحدّثان عنها... سأقتفي آثارهما!!


ما هو موضوع تلك المسابقة؟ فأنا لم أسمع بها
لقد ابتدأ كل شيء البارحة عندما كنت مع بعض الرفاق في منزلي!!


"وبينما كنا نتحدث نشب جدال بيننا حول قوى "الفتى الجبار" فقلت ..."
لماذا هذا الجدال ... ليبدي كلّ برأيه حول أيّ من القوى يستعملها "الفتى الجبار" أكثر من غيرها والذي يفوز يحصل على جائزة !
كل ورقة من أوراق اللعب تمثل إحدى قوى "الفتى الجبّار" ... وليسحب كلّ واحد منا ورقة والرابح هو الذي تكون ورقته حاملة صورة القوى التي يستعملها "الفتى الجبّار" أكثر من غيرها خلال هذا اليوم وذلك طبعًا لا يشمل قوته على الطيران ... إذ أنه يحلّق دائمًا في الجو... هل اتفقنا ؟
طبعًا !
نعم !
"وسحب كلّ منا ورقة ..."
أنا سحبت ورقة نظره الخارق !!
وأنا سرعته الخارقة !!
وأنا تنفّسه الجبّار !!
وأنا مناعته !!
وطبعًا أنا رتبت الورق لأحصل على ورقة قواه الجسدية الخارقة !
طبعًا... طبعًا... فالفتى الجبار" يستخدم دائمًا قواه الجسدية ... إنك حقاً لنابغة !!
آه... لا يمكن أن أدع أيّ منهم يفوز بالمسابقة ... خاصة ذالك المحتال ... لذا سأتأكد من أني لن أستعمل أيّ نوع من قواي مرّتين ... وبذا لا يربح أيّ منهم ... أما الآن فلأعود إلى المدرسة !!

وبعد حين أثناء فترة الدراسة ...
والآن سآخذ البالون من الصندوق وأنفخه كي يحل محل "نبيل فوزي"!!
وبعد هنيهة استوى البالون مكان "نبيل فوزي"...
والآن أصبح بوسعي القيام بدورتي التفتيشية!!
وبينما "الفتى الجبار" يحلق في سماء مصر"...
إن هذا التمثال على وشك السقوط... يجب أن أمسكه... ولكن سبق لي واستخدمت قواي الجسدية فلا أستطيع أن أستعملها ثانية... ماذا أفعل؟
وعلى الفور وجّه "الفتى الجبار" حرارة نظره الخارقة إلى عمود يقع قرب التمثال ...
وركّزه على بقعة معيّنة منه مما جعلها تصبح ليّنة وبالتالي مال العمود نحو التمثال ...
حسنًا... لقد قام العمود بالمهمة وحال دون وقوع التمثال ... وهو سرعان ما سيبرد بعد أن أكف من توجيه حرارة نظري إليه!!
وبعد عدة دقائق انطلق "الفتى الجبار" مبتعدًا عن مكان التمثال...
لقد انتهت مهمّتي ... فالعمود لن يدع التمثال يقع وفي المساء بعد أن تنتهي مدة المسابقة أعود وأرمم التمثال والعمود بالطريقة الصحيحة... أما الآن فلأعود إلى المدرسة
وبعد حين في مختبر المدرسة ... شاهد "نبيل" حادثة طائرة تحتاج إلى "الفتى الجبار" ليقوم بعمل جبار...
تلك الطائرة توشك أن تسقط يجب أن أغادر هذا المكان... ولكن كيف؟


تسبب حرارة نظري كما ورد في كتاب الكيمياء تفاعل هذا المزيج ... فلنرى مدى صحة ما ذكر!
وعلى الفور انطلق من المزيج دخان جعل الرؤية مستحيلة ...
من أين يأتي الدخان؟...
لا أستطيع أن أرى!
أستطيع أن أغادر الغرفة قبل أن ينجلي الدخان!


وبعد عدة دقائق ...
يا لها من فرصة ذهبية.. فألفتى الجبّار" سيرغم الآن على استخدام قواه الجسدية!
قد أستطيع تخييب أمله ... بتلك المنصة الموضوعة في الملعب!
ومرة أخرى استخدم "الفتى الجبار" نوعاً آخر من قواه ... تنفسه الجبار!
أولاً سأجعل المنصة ترتفع عن الأرض!


إلى أن تبلغ الطائرة فتشكل مهبطاً لها!!
ثم استعين بنفسي الجارف وأجعلها تهبط رويداً رويداً!!

وبعد أن انتهى اليوم الدراسي، وبينما كان "نبيل" في طريقه إلى منزله اذ بصوت يناديه...
يا "نبيل" مهلاً... أنا ذاهبة الى منزل صديقة تقيم بجواركم
"وداد" أنا معجب بها إلاّ أنها تشك بي كثيراً وتظن أني "الفتى الجبّار"!!
وبينما هما سائران...
هل سمعت آخر الأخبار... هناك جبل ثلجي ضخم يطفو في الميناء... ويبدو أنه سيحطم جميع السفن الموجودة هناك!!
آه... أنا الآن في مأزق... يجب أن أذهب إلى هناك ولكن كيف و"وداد" معي؟





ومرة ثانية وجد "الفتى الجبار" الحل ... فغاص تحت الجبل الثلجي وهو يطير بطريقة لولبية وبسرعة خارقة ...
وما أن ارتفع ثانية فوق سطح الماء حتى تبعه الماء والجبل الثلجي وذلك بسبب الفراغ الذي كان يخلفه وراءه!
يجب أن أجعل الجبل الثلجي يرتفع أكثر!
وتابع هكذا حتى اقترب من الشمس ...
والآن سأدع أشعة الشمس تحقق مالم أجرؤ أنا عليه ... فتذيب الجبل ...
آه ... إنه لم يستخدم قواه الجسدية مرة ثانية بعد!!
إذن يجب أن نخطط لنجبره على ذلك!!
وبعد حين ...
"نبيل" ... هل أصبت بضرر؟
لا ... كنت محظوظاً ... وأظن أن الذي ثبّت الغطاء لم يضعه بالطريقة الصحيحة!!



وكعادته كل يوم توجّه "نبيل" إلى مخزن والده ليساعده في عمله
سأرتّب لك هذه البضاعة بسرعة... إذ أني أعتقد بأني سأكون مشغولاً بعد قليل!!
حسناً يا بني!!
وبعد حين وبينما "الفتى الجبار" يقوم بدوريته التفتيشية...
النجدة
النجدة!
ليوقف أحد هذه الآلة!!
لقد تعطّل جهاز ضبط هذه الآلة... ويجب أن أستعمل قواي الجسدية لأوقفها... ولكن لابدّ أن هناك وسيلة أخرى... ما هي؟؟
فأسرع إلى العامل الذي يتولّى إدارتها...
قم بشيء... إقطع التيار الكهربائي عنها!
لا أستطيع... هناك من أغلق باب غرفة المحرّك... يجب أن تحطّمه بقواك الجسدية!!
لابدّ أن ذلك الشخص هو المحتال... يحاول ارغامي على استعمال قواي الجسدية إلا أن هذه الغيوم المكهربة اعطتني فكرة...
وانطلق يحلّق نحو الغيوم... فأخذت الصواعق تنصبّ عليه بشدّة...
الآن أنا مشحون بطاقة كهربائية عالية!!







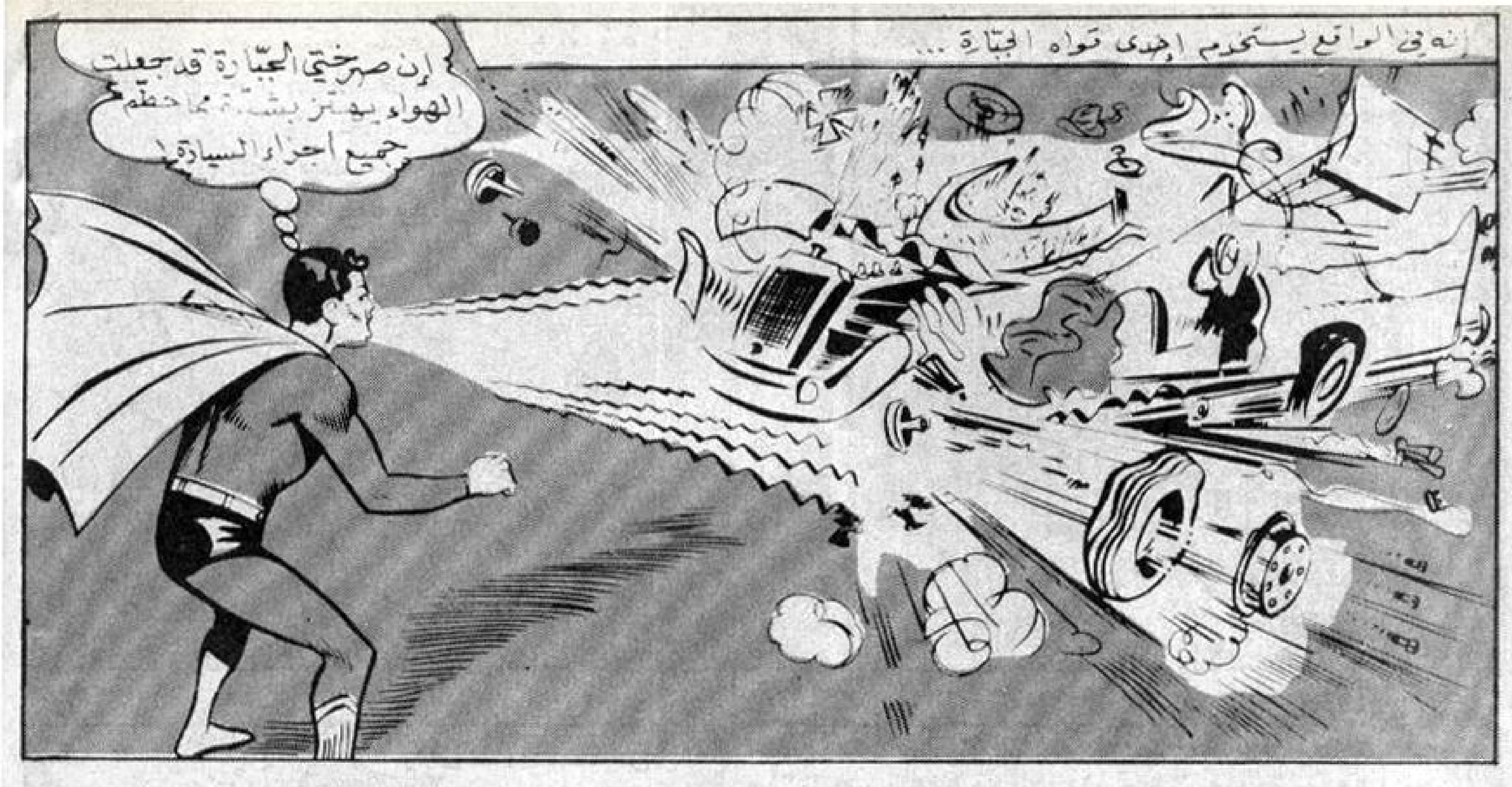


النجدة ... لقد فقدت السيطرة على السيارة النجدة !!

لابدّ أنه قد يأس ليلجأ إلى هذه الحيلة ... ولكن أستطيع إيقاف السيارة دون أن أستعمل قواي الجسديّة !!

وقام في الحال بأمر غريب غير متوقع ... إذ أخذ يصرخ ...

أيها القارئ ... هل يمكنك أن تعرف سبب تصرّف "الفتى الجبار" الغريب ؟..


إنه في الواقع يستخدم إحدى قواه الجبارة ...
إن صرختي الجبارة قد جعلت الهواء يهتز بشدة مما حطم جميع أجزاء السيارة!


إن الشمس تغيب ... أما أنت ...


... فإني سأودعك في زنزانة فارغة ... أستطيع أن أراها بواسطة إحدى قواي الخارقة الأخرى نظري البعيد!


وبعد حين وقد انتهت مهلة المسابقة انطلق "الفتى الجبار" ليقوم بدوريته التفتيشية ...
لقد أصبح بوسعي الآن استعمال قواي كما أشاء .. فأهدم هذه البناية كما طلب مني!


وأخيرا مثل أي فتى ... رقد "نبيل" (الفتى الجبار) في سريره واستسلم لنوم عميق ليستيقظ في الصباح وقد جدد نشاطه واستعد ليواجه متاعب يوم جديد ...




سوبرمان
البطل الجبار




سوبرمان
البطل الجبار


Super
Nova


ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس ,وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط .الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته .وابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !